

വനിത

# വീട്

ഡിസംബർ 2011

₹ 25



10 വീടും ക്ലാനും

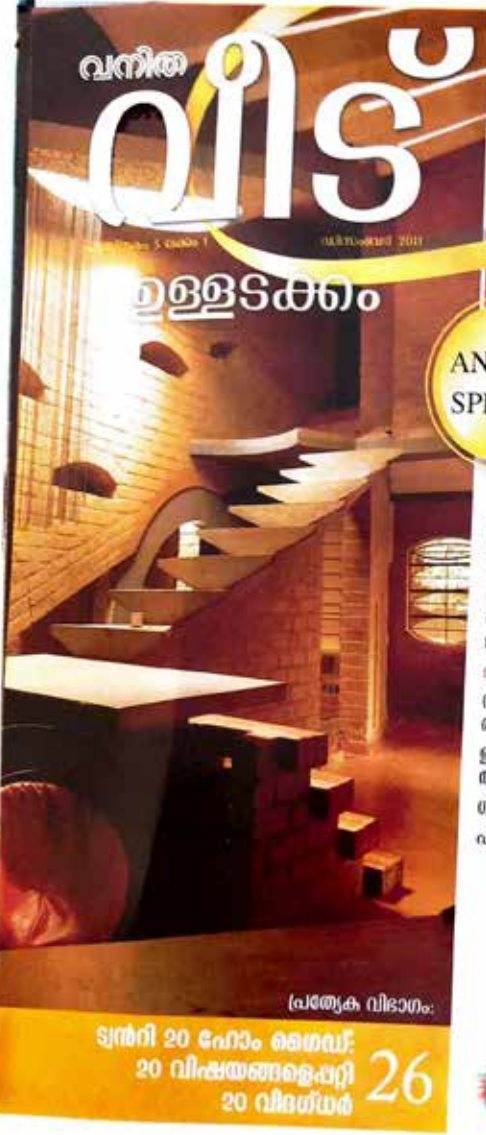


ANNUAL SPECIAL ISSUE

## ട്വന്റി 20 ഹോം ടൈംസ്

20 വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ച് 20 വിദഗ്ധർ





# വിഷയം

ഉള്ളടക്കം

**ANNUAL SPECIAL**

- പ്രാസംഗികങ്ങൾ വിദ്യ: ശരത് കുമാർ - രാധിക ദമ്പതിമാരുടെ ചെറിയ വീട് 10
- സംപാദ്യങ്ങളിൽ: രാജീവ് അഞ്ചലിന്റെ ജടായു ശില്പം 16
- മുൻപി 20 നോം നൈഡ്: നിർമാണം: നല്ലൊരു വീടിന്റെ രൂപകല്പനയ്ക്ക് 26
- ഇൻറീരിയർ: മുറികളുടെ അഴകളവുകൾ 62
- ഗാർഡനിംഗ്: പൂക്കാലം വരവായി 110

**168**



പ്രത്യേക വിഭാഗം:

മുൻപി 20 നോം നൈഡ്: 20 വിഷയങ്ങളെപ്പറ്റി 20 വീഡിയോ 26



**16** ചിറകടിച്ചുതരാനുണ്ടായു



**150**



**162**

- സൂര്യ കേന്ദ്രം: മാർക്ക് 100/100 146
- ഷോപിംഗ് 156
- ജോസഫാൽ: പഴയ ഗൃഹോപകരണങ്ങൾ 162
- ക്രിസ്മസ് ഇൻറീരിയർ 168
- നർമ്മാവയം: ഇണയെയും ചില വീട്ടുകാരെയും വീടും ഘാനും 176
- 180

Editor: Prema Mammen Mathew.  
 Editor-in-Charge: M. Madhu Chandran (Responsible for selection of news under the PRB Act).  
 Printed and Published by: V. Sajeer George on behalf of M. M. Publications Ltd. P.B. No. 226, Kottayam - 686 001 at M.M. Publications Ltd. P.B. No. 225, Kottayam - 686 001 and Malayala Manorama Press, Kottayam - 686 030 and published from M.M. Publications Ltd. P.B. No. 226, Kottayam - 686001



ശരത് കുമാറിന്റെയും രാധികയുടെയും വീട്

**10**



**180**

# വീടിന് ഒരാളുഖം

ഒട്ടേറെ സാമൂഹിക, സാമ്പത്തിക, സാങ്കേതിക ഘടകങ്ങൾ വീടുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുണ്ട്. അവയെ അവഗണിക്കരുത്.

**വീ**ടിന് ഒരു വിശദീകരണം ആവശ്യപ്പെട്ടാൽ നൂറു നൂറു ഉത്തരങ്ങളാകും ലഭിക്കുക. ഏറ്റവും കൂടുതൽ കേട്ടിട്ടുള്ളത് വീട്ടുകാരുടെ വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ പ്രതിഫലനമാണ് വീടെന്നാണ്. അങ്ങനെയൊന്നിലും വീട് ഓരോരുത്തരുടെയും വ്യക്തിത്വത്തിന് അടിവരയിടുന്ന ശക്തമായ ഘടകമാണ്. ഗൃഹനിർമ്മാണത്തിനുകുന്ന സാങ്കേതിക വിദ്യയിൽ ഒരുപാട് മാറ്റങ്ങൾ സംഭവിച്ചുവെങ്കിലും അടിസ്ഥാനപരമായി മാറ്റം നിലക്കുന്ന ചില കാര്യങ്ങളുണ്ട്. സമ്പത്തായി ഒരു വീടിനെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുമ്പോൾ ഈ ചെറുതല്ലാത്ത കാര്യങ്ങൾ കൂടി മനസ്സിലാർക്കാം.



ജി. ശങ്കർ,  
ചെയർമാൻ,  
ഹാബിറ്റാറ്റ് ടെക്നോളജീസ് പ്രൈവറ്റ്,  
തിരുവനന്തപുരം.

### ആയുസ്സ്

കാലാകാലം നിലക്കണം. എന്ന ആശ്രഹത്തോടെയാണ് എല്ലാവരും വീട് പണിയുന്നത്. നിർമ്മാണത്തിന്റെ ഏതു ഘട്ടത്തിലും ആൾക്കാർക്കുള്ള പ്രാഥമികമായ ആശങ്ക അതിന്റെ ആയുസ്സിനെക്കുറിച്ചാണ്. പ്രത്യേകിച്ച് മലയാളികൾക്കു വീട് എന്നാൽ തലമുറ കൈമാറി വരുന്ന സ്വത്താണ്. അതുകൊണ്ടു തന്നെ വീടിനായി ഉപയോഗിക്കുന്ന ഓരോ നിർമ്മാണ വസ്തുവും ആയുസ്സ് തരുന്നതാണെ



ന് ഉറപ്പു വരുത്തേണ്ടതുണ്ട്. ഇതിന് ഒരു പാഠഭേദമുണ്ട്. നാട്ടിൽ നിലവിലുള്ള നിർമ്മാണ വസ്തുക്കളെല്ലാം ആശീരത്തോളം വർഷങ്ങളിലെ പാഠ ശവേഷണങ്ങളിലൂടെ ഉരുത്തിരിഞ്ഞു വന്നതാണ്. ഇങ്ങനെയാണ് നാട്ടിലെ മണ്ണ്, വെട്ടുകല്ല്, ചുട്ടുകല്ല് ഇവയൊക്കെ ഉണ്ടായത്. ആശ്ചര്യമുണ്ടാക്കുന്ന പ്രവൃത്തി പരിചയത്തിലൂടെയാണ് ഇതു സാധ്യമായത്.

അമ്പതു വർഷം, നൂറു വർഷം എന്നിങ്ങനെ കെട്ടിടങ്ങൾക്ക് ആയുസ്സ് നിർണയിക്കുന്നത് നമ്മുടെ നാട്ടിലൊക്കെ കേൾക്കാം. എന്റെ അഭിപ്രായം പറഞ്ഞാൽ പരിരക്ഷിക്കപ്പെടുന്ന ഒരു കെട്ടിടവും നശിക്കുന്നില്ല എന്നാണ്. മനുഷ്യർക്ക് അസുഖം വന്നാൽ മരുന്നുകൾ കഴിക്കുന്നതു പോലെ തന്നെ കെട്ടിടത്തിനും കാലാകാലങ്ങളിൽ പരിചരണം ആവശ്യമാണ്. ലളിതമായ ഇടപെടലുകളിലൂടെ വീടിന്റെ ഭംഗിയും ആരോഗ്യവും സംരക്ഷിക്കാമെന്ന കാര്യത്തിൽ തർക്കമില്ല. ഈ കാലത്ത് അന്യം നിന്നു പോകുന്നതും ഇത്തരം ഇടപെടലുകളാണ്.

**ബലം**

ആയുസ്സും ബലവും പരസ്പരപുരകങ്ങളാണ്. ബലം വലിയൊരളവിൽ നിർമ്മാണസാമഗ്രികളും രീതിയും അനുസരിച്ചിരിക്കും. റൂഫ് താങ്ങാൻ ഇഷ്ടികയ്ക്ക് കഴിയണം. സാധാരണ ഇഷ്ടിക ഒരു സെന്റിമീറ്റർ സ്കെയർ എന്ന കണക്കിൽ 30 കിലോഗ്രാം വരെ താങ്ങും. വയർകട്ട് ഇഷ്ടികയാണെങ്കിൽ 60-70 കിലോഗ്രാം ഭാരം താങ്ങാൻ ശേഷിയുണ്ടാകും. 10 kg/cm<sup>2</sup> ഭാരം താങ്ങാൻ കഴിയുമെങ്കിൽ തന്നെ ആവശ്യത്തിനുള്ള ഉറപ്പായി. അതുപോലെ തടിയുടെ കാര്യത്തിലും ശ്രദ്ധവയ്ക്കാം. തടി ഉണങ്ങിയതായിരിക്കണം. പച്ചത്തടി പണിക്ക് അനുയോജ്യമല്ല. കാലപ്പഴക്കം ചെല്ലുമ്പോൾ തടിയിൽ ചിതൽ പിടിക്കാനുള്ള സാധ്യതയുണ്ട്. വിപണിയിൽ ലഭ്യമായ നിരവധി ആൻറി ടെർമൈറ്റുകൾ ഉപയോഗിക്കുക വഴി ചിതലിനെ പ്രതിരോധി



**തേക്കുതടിക്ക്ൊപ്പം തന്നെ ബലം തരുന്നതാണ് റബർതടിയും. സംസ്കരണത്തിലൂടെ ഏതു തടിയും ഈടുള്ളതാക്കാം.**

ക്കാൻ സാധിക്കും. തടികളുടെ കൂട്ടത്തിൽ തേക്കിന് ആയുസ്സും ബലവും കൂടുതലാണെന്ന ധാരണയുണ്ട്. അതിനൊപ്പം തന്നെ ബലം തരുന്നതാണ് റബർവുഡും. മലേഷ്യയിൽ റബർവുഡ് അറിയപ്പെടുന്നതു തന്നെ ഗ്രീൻ ടീക്ക്വുഡ് എന്നാണ്. പിന്നെ ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കുന്നത് സംസ്കരണത്തിലൂടെയും ചെറിയ ശാസ്ത്രീയ ഇടപെടലുകളിലൂടെയും മൊക്കെ ഏതു തടിയും ഈടുറ്റതാക്കി മാറ്റാമെന്നാണ്. തടി സംസ്കരണത്തിനായി നിരവധി ഫാക്ടറികൾ നിലവിലുണ്ട്. ഇതിലൂടെ തടിക്ക് കൂടുതൽ ബലവും ആയുസ്സും കിട്ടും.

**ചുടിനെ പ്രതിരോധിക്കുക**

ഓരോ വർഷവും ചുട്ട് കഠിനമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. വീടിനകത്ത് എത്ര എസി വച്ചാലും ഫലമില്ലെന്ന നിലയിലേക്ക് നീങ്ങുകയാണ് കാര്യങ്ങൾ. ഈ അവസ്ഥയിൽ വീടു വയ്ക്കുന്നവർ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടത് കേരളത്തിലെ കാലാവസ്ഥയുമായി ഇണങ്ങി നില്ക്കുന്ന നിർമ്മാണ വസ്തുക്കൾ ഉപയോഗിക്കുക എന്നതാണ്. മണ്ണ് ചുടിനെ പ്രതിരോധിക്കാൻ ഉത്തമമാണ്. പഴയ വീടുകൾ ശ്രദ്ധിച്ചു ലറിയാം ചുട്ട് വളരെ കുറവായിരിക്കും.

ചുടിനെ പടി കടത്താനുള്ള നിരവധി മാർഗങ്ങൾ നമ്മുടെ പുർവ്വ പിതാമഹന്മാർക്ക് അറിയാമായിരുന്നു എന്ന് മനസ്സിലാക്കാം. നടമുറ്റങ്ങൾക്ക് പിന്നിലെ പ്രധാന ഉറപ്പും ചുടിനെ പ്രതിരോധിക്കുക എന്നതാണ്. അതുപോലെ പിടിനൂ മുകൾവശത്തെ മുഖപ്പുകൾ ചുടുവായുവിനെ പുറത്തേക്ക് കളയാൻ വേണ്ടി നിർമ്മിച്ചതാണ്. ഇതേ പോലെ തണുത്ത വായുവിനെ അകത്തേക്ക് കടത്താനുള്ള സൗചിധാനവുമുണ്ടായിരുന്നു. ഓടുകൾക്കിടയിൽ 'എയർഗ്യാപ്പ്' നല്കിയിരുന്നതും ചുടു വായുവിനെ പുറത്തുള്ളുവാനാണ്. പക്ഷേ കോൺക്രീറ്റ് റൂഫിൽ ഇതുപോലെ എയർ ഗ്യാപ്പുകൾ ഇല്ലാത്തതിനാൽ ചുടുവായു മുറിക്കുള്ളിൽ തന്നെ തങ്ങിനില്ക്കുന്നു.

**നാടൻ നിർമ്മാണ വൈദഗ്ദ്ധ്യം**

നിർമ്മാണവസ്തുക്കളുടെ കാര്യമെടുത്താൽ കേരളത്തിന് 'ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാട്' എന്ന വിശേഷണം അക്ഷരംപ്രതി ശരിയാണ്. നിർമ്മാണ സാമഗ്രികളുടെ വലിയ ഒരു കലവറയാണ് കേരളം. കേരളത്തിന്റെ മണ്ണ്, കുമ്മായം, കരിങ്കല്ല്, ഇഷ്ടിക എന്നിവയൊക്കെ ലോകത്തിലെ തന്നെ ഒന്നാം നമ്പർ ഉത്പന്നങ്ങൾ ആണെന്നു നിസ്സംശയം പറയാം. നിർമ്മാണഘട്ടത്തിൽ ബലംകൂട്ടുന്ന ഒരേ ഒരു മെറ്റീരിയലാണ് വെട്ടുകല്ല്. അതുപോലെ തന്നെയാണ് തൊഴിൽ വൈദഗ്ദ്ധ്യത്തി



ന്റെ കാര്യവും. ഞാൻ ലോകത്തിന്റെ പല ഭാഗത്തും യാത്ര ചെയ്തിട്ടുള്ള ആളാണ്. നിർമ്മാണ തൊഴിലാളികൾ എന്നാൽ രാജ്യത്തിന്റെ ഉപ്പാണ്. മലയാളികളുടെ തൊഴിൽ പ്രാവീണ്യത്തെ പിന്നിലാക്കാൻ കെല്പുള്ള മറ്റൊരു രാജ്യക്കാരെയും ഇതുവരെ കണ്ടുമുട്ടിയിട്ടില്ല. ഇവരുടെ യൊക്കെ കഴിവിനെ പരമാവധി ചൂഷണം ചെയ്തെടുത്താവണം. കെട്ടിടങ്ങൾ ഉയരേണ്ടത്. അതായത് നാട്ടുകാരുടെ കായികശേഷിയുമായി സമരസപ്പെട്ടു കൊണ്ടുള്ള നിർമ്മാണരീതിയാണ് സ്വീകരിക്കേണ്ടത്. ഇതു നമ്മുടെ നാടിന്റെ സമ്പത്തിനെ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനൊപ്പം വികസനത്തിന് വഴി തെളിക്കുകയും ചെയ്യും.

**വില**

കടയിൽ നിന്ന് വാങ്ങുന്ന ഏതു വസ്തുവും വില കുറവാണെങ്കിൽ ഗുണവും കുറവായിരിക്കും എന്നൊരു ധാരണയുണ്ട്. നിർമ്മാണവസ്തുക്കളുടെ കാര്യത്തിൽ ഇത് തീർത്തും തെറ്റാണ്. തിരഞ്ഞെടുപ്പാണ് പ്രധാനം.

ഉദാഹരണത്തിന് തറയുടെ കാര്യമെടുക്കാം. സിമന്റ് തറയിൽ റെഡ് ഓക്സൈഡ് അടിക്കുകയാണെങ്കിൽ സെൻറിമീറ്റർ സ്കെയറിന് പന്ത്രണ്ട് രൂപ വരും. സെറാമിക് ടൈലാണെങ്കിൽ 25 രൂപ. ഗ്രാനൈറ്റ് ഇടുകയാണെങ്കിൽ നൂറും ഇറ്റാലിയൻ മാർബിളിന് ഇരുന്നൂറും. വില വരും. ഇതിലൊന്നും മോശമാണെന്ന് പറയാനൊക്കില്ല. നമ്മുടെ ആവശ്യങ്ങളും ബജറ്റും അനുസരിച്ച് തിരഞ്ഞെടുപ്പ് നടത്തുക എന്നതേ ഉള്ളൂ. പല നിർമ്മാണസാമഗ്രികളുടെയും വില അനിയന്ത്രിതമായി കൂടുകയാണ്. ഇതുമൂലം ബദൽ നിർമ്മാണ സാമഗ്രികളിലേക്ക് തിരിയേണ്ടിവരുന്നു. വയർക്വട്ട് ഇഷ്ടികയ്ക്ക് വില പന്ത്രണ്ട് രൂപയിലധികമായി. തടിക്കിപ്പോൾ സ്വർണത്തിന്റെ വിലയാണ്. അതു കൊണ്ടാണ് പലരും സ്റ്റീൽ ജനാലയ്ക്കും കോൺക്രീറ്റ് കട്ടിളയ്ക്കും പിന്നാലെ പോകുന്നത്. ഒരേ ബ്രാൻഡിനു ത

**ഭൂമി എങ്ങനെയോ അങ്ങനെ തന്നെ വിടുപണിയുക. മണ്ണ് നിരപ്പാക്കിയെ വിടു പണിയാവൂ എന്നത് തെറ്റായ ധാരണയാണ്.**

ന്നെ മൂന്ന് കടകളിൽ മൂന്ന് വിലയാണ്. ഇക്കാര്യത്തിൽ യാതൊരു സർക്കാർ നിയന്ത്രണമില്ലെന്നതും വേദകരമായ കാര്യമാണ്.

**ഊർജസംരക്ഷണം, പ്രകൃതിസംരക്ഷണം**

ഇന്ത്യയിൽ ഊർജത്തിന്റെ അഭാവമുണ്ട്. കെട്ടിടനിർമ്മാണരംഗത്ത് ആയിരക്കണക്കിന് ആൾക്കാരുടെ ഊർജം വെറുതേ നഷ്ടപ്പെടുകയാണ്. സിമന്റിനെയും കമ്പിയെയും എതിർക്കാനുള്ള മറ്റൊരു കാരണം ഇതാണ്. വലിയൊരളവിൽ ഊർജം കത്തിച്ചു കളയുന്ന രീതിയാണ്. നമ്മൾക്കു വേണ്ടി മാത്രമല്ല, അടുത്ത തലമുറയ്ക്കു വേണ്ടിയും ഊർജം സംരക്ഷിക്കണം. അതിനാൽ ചെറിയ അളവിൽ ഊർജം ആവശ്യപ്പെടുന്ന വസ്തുക്കളും രീതികളും തിരഞ്ഞെടുക്കണം. മണ്ണിനെ നോവിക്കാതെ കെട്ടിടം പണിയുയർത്തണം. ഭൂമി എങ്ങനെയോ അങ്ങനെതന്നെ വിടു പണിയുക. അതാണ് ലാഭകരവും. മണ്ണ് നിരപ്പാക്കിയെ വിടു പണിയാവൂ എന്നത് തെറ്റായ ധാരണയാണ്.

**പുനരുപയോഗം**

വീട് പുതുക്കിപ്പണിയുമ്പോഴോ പൊളിച്ചു പണിയിുമ്പോഴോ പരമാവധി പഴയ വീട്ടിലെ സാധനങ്ങൾ തന്നെ ഉപയോഗിക്കുക. ഇത് വലിയൊരളവിൽ പണം ലാഭിച്ചുപോകുന്ന ഇഷ്ടിക, കരിങ്കല്ല്, വെട്ടുകല്ല് എന്നിവയൊക്കെ പൊളിച്ചു കഴിയുമ്പോൾ വീണ്ടും ഉപയോഗിക്കാം. കുറച്ചായം മേപ്പി എന്ന ഭിത്തികൾ പൊളിച്ചെടുക്കുന്ന കല്ലുകൾക്ക് അപകടമായിപ്പിക്കുന്ന ഉറപ്പാണ്. തടിയുടെ കാര്യത്തിലാണെങ്കിൽ പുതിയതായി വാങ്ങുന്നതിനേക്കാൾ വിശ്വസിച്ചെടുക്കുന്നവുന്നത് പഴയ തടിയാണ്. തടി ജീർണിച്ചു തുടങ്ങിയിട്ടില്ലെന്നുറപ്പു വരുത്തണം. പഴയ വീട്ടിലെ കട്ടിളയും. ഒന്നിൽ തടിയുമൊക്കെ പുതിയ വീട്ടിലെ ഫർണിച്ചറാക്കി മാറ്റാനുതേയുള്ളൂ. ഇതു വഴി അനേകം മരങ്ങൾക്കു മേൽ മഴ വീഴാതെ നോക്കാം. പ്രകൃതിയോടു ചെയ്യുന്ന ഏറ്റവും വലിയ കരുണയുമായിരിക്കുമത്.

**സമയബന്ധിതം**

ഗൃഹനിർമ്മാണം സംസ്കാരബന്ധിതമെന്നപോലെ സമയബന്ധിതവുമാണ്. നേരത്തേ സൂചിപ്പിച്ച പോലെ നിർമ്മാണസാമഗ്രികൾക്ക് വില അനുദിനം കൂടിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഈ അവസരത്തിൽ വീടുപണിക്ക് നോട്ടുചെയ്യുന്ന ചെറിയ കാലതാമസം പോലും ഭാരീച്ച സാമ്പത്തിക പ്രതിസന്ധിക്കിടയാക്കും.

ഉദ്ദേശിച്ച സമയത്ത് തന്നെ പണി പൂർത്തിയാക്കാൻ തൊഴിലാളികളുമായി കരാറിലേർപ്പെടാം. ഇങ്ങനെയൊന്നെങ്കിൽ നിങ്ങൾക്കുണ്ടാകുന്ന നഷ്ടത്തിന്റെ ഒരു പങ്ക് തൊഴിലാളിയോ കരാറുകാരനോ വഹിക്കേണ്ടതാണ്. മാറിമാറി വരുന്ന കാലാവസ്ഥയും നിർമ്മാണത്തെ തടസ്സപ്പെടുത്താം. അതുകൊണ്ട് വീടു പണിക്കിറങ്ങുമ്പോൾ ഉത്തരം കാര്യങ്ങളിൽ കൃത്യമായ കണക്കുകൂട്ടലുകളുണ്ടായിരിക്കേണ്ടത് അത്യാവശ്യമാണ്. ■